

2) Pittura ad olio:

- 3) 1) teoria del colore – colori primari, secondari, complementari
- 2) gamme cromatiche – tono del colore
- 3) studio delle luci e delle ombre – volumi e modellatura
- 4) velature pittoriche
- 5) principi generali di composizione
- 6) prospettiva lineare e atmosferica: effetti pittorici di profondità e primo piano
- 7) la natura morta
- 8) il paesaggio
- 9) la figura umana: cenni di anatomia e studio dell'incarnato