

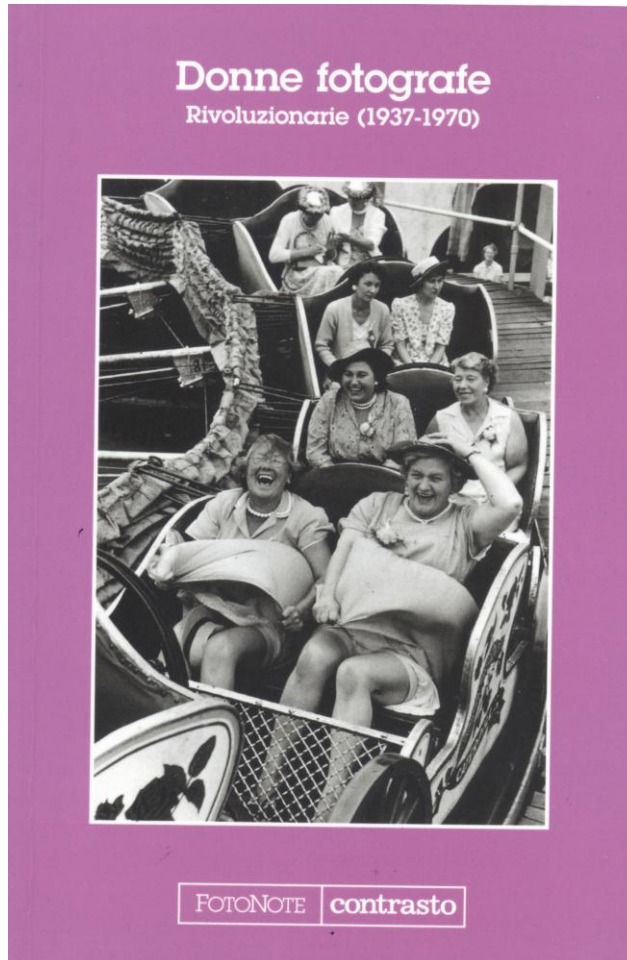
# **STORIA DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA**



*A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta*

# **gli sviluppi, i precursori e i grandi maestri**

# per una bibliografia

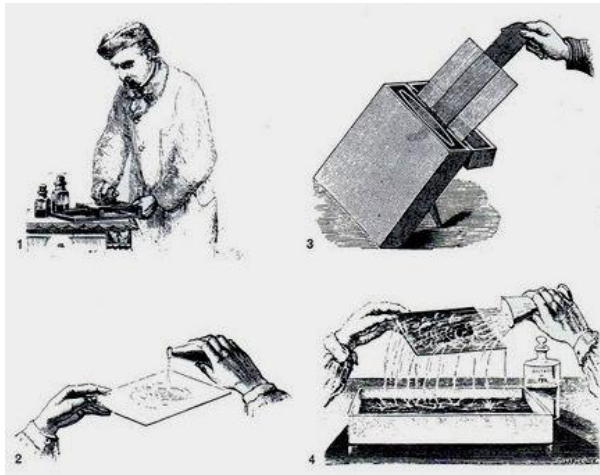


versione italiana  
della collezione francese di Robert Delpire  
3 volumi

sono catalogate **181** donne fotografe

# fotografare nell'ottocento

- ❖ competenze chimiche
- ❖ buona manualità
- ❖ disponibilità finanziarie
- ❖ pazienza e tempo libero



# tra l'invenzione e la diffusione

**1839 data ufficiale di nascita della fotografia (ma non con questo nome)**

**l'immagine fotografica non è riproducibile**

**1851 con la tecnica del collodio umido il negativo può essere riprodotto**

**il materiale fotosensibile deve essere predisposto ogni volta**

**1871 si diffonde la procedura della gelatina secca**

**1875 le lastre vengono prodotte industrialmente**

**1881 l'emulsione al collodio viene sostituita dalla gelatina**

**1884 nasce la fotocamera Kodak**

**1890 le lastre vengono sostituite dalla pellicola in rullini**

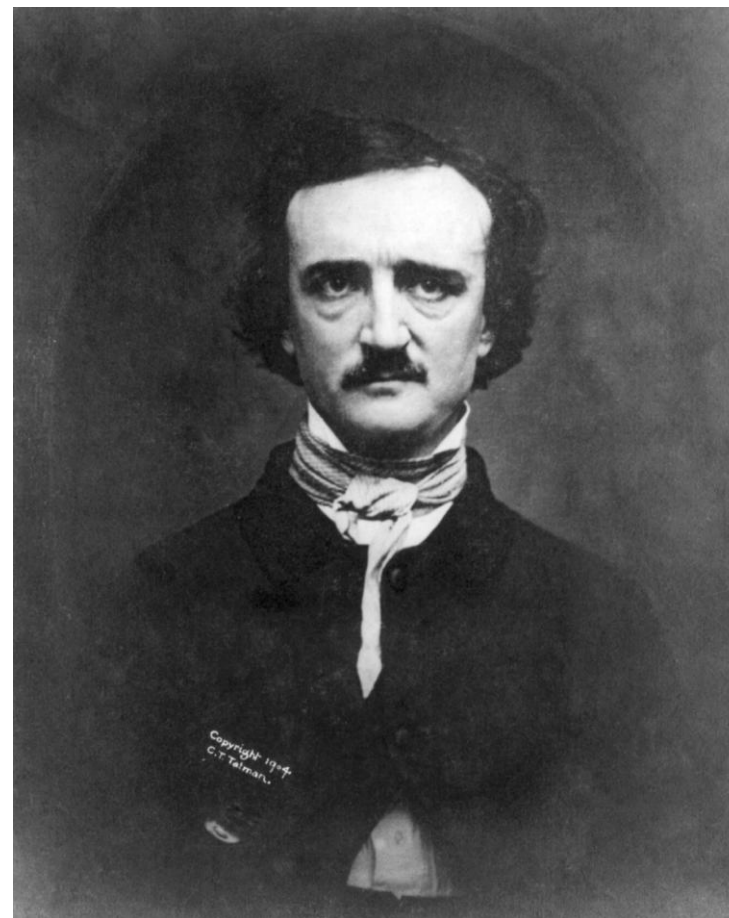
# Daguerre



**Louis-Jacques-Mandé Daguerre nasce a Cormeilles (Normandia)  
il 18 novembre 1787  
disegnatore e scenografo  
inventa l'utilizzo a teatro del diorama  
collabora con Niepce  
inventa la tecnica fotografica della **dagherrotipia****



**ritratto in cornice-custodia**  
1850



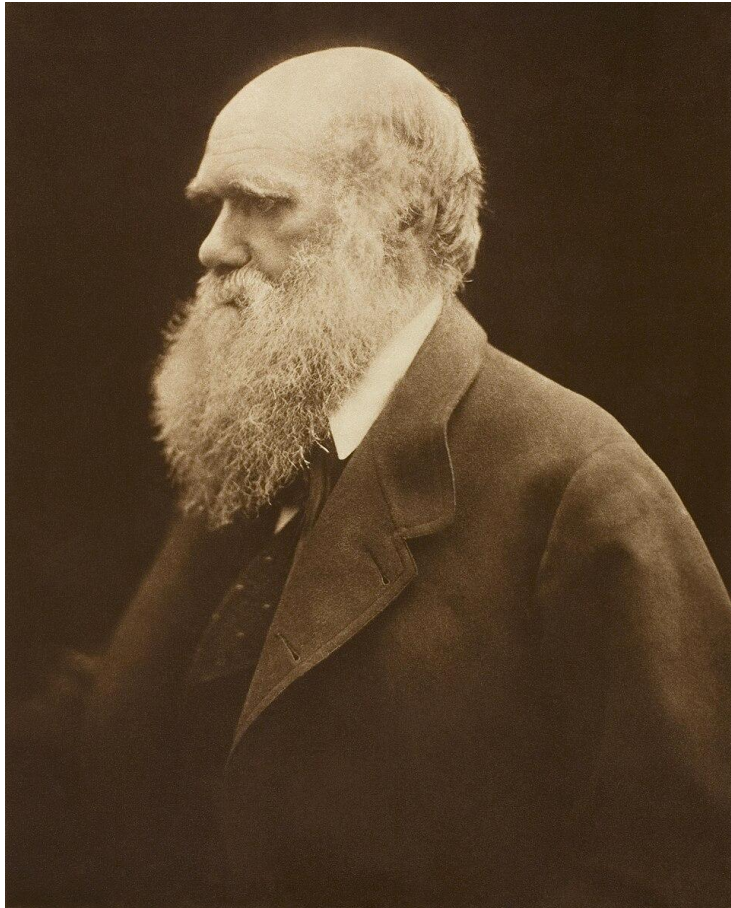
**ritratto di Edgar Allan Poe**  
metà '800 circa

# Julia Margaret Cameron

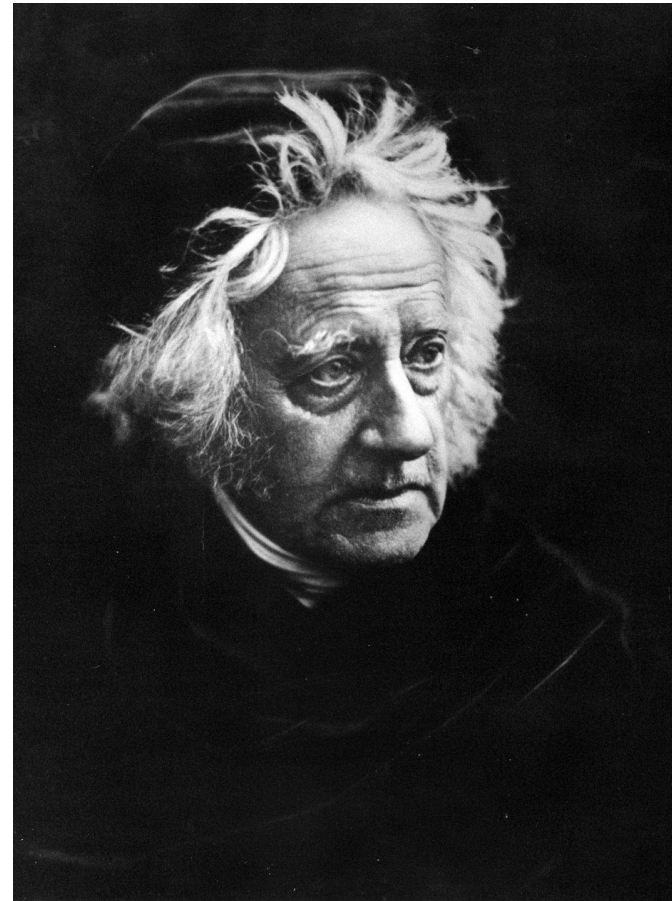


**autoritratto**  
1870

**nasce a Calcutta l'11 giugno 1815**  
**nel 1863 riceve in dono dalla figlia una fotocamera**  
**allestisce una camera oscura**  
**si dedica al ritratto e alla fotografia allegorica di racconti**  
**utilizza la tecnica del leggero «fuori fuoco»**



**ritratto di Charles Darwin**  
1868



**ritratto di John William Herschel**  
1867

# Nadar



**autoritratto**

**Gaspard-Félix Tournachon nasce a Parigi il 5 aprile 1820  
giornalista e caricaturista  
nel 1838 assume il nome d'arte di Nadar  
si dedica, con il fratello Adrien, alla fotografia  
apre il famoso atelier al 35 di Boulevard des Capucines  
diventa famoso come ritrattista fotografico**



**nel 1858 fa costruire un pallone aerostatico di 6000 mc, nominato Le Géant, che usa per fotografare dall'alto.**

**immagine caricaturale di Nadar  
(**eseguita in studio**)**

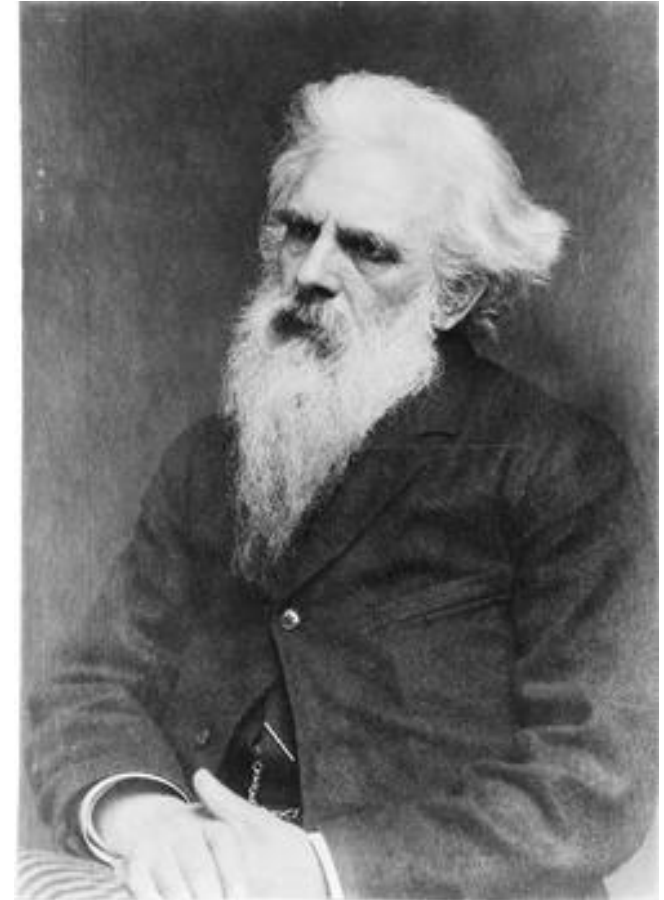


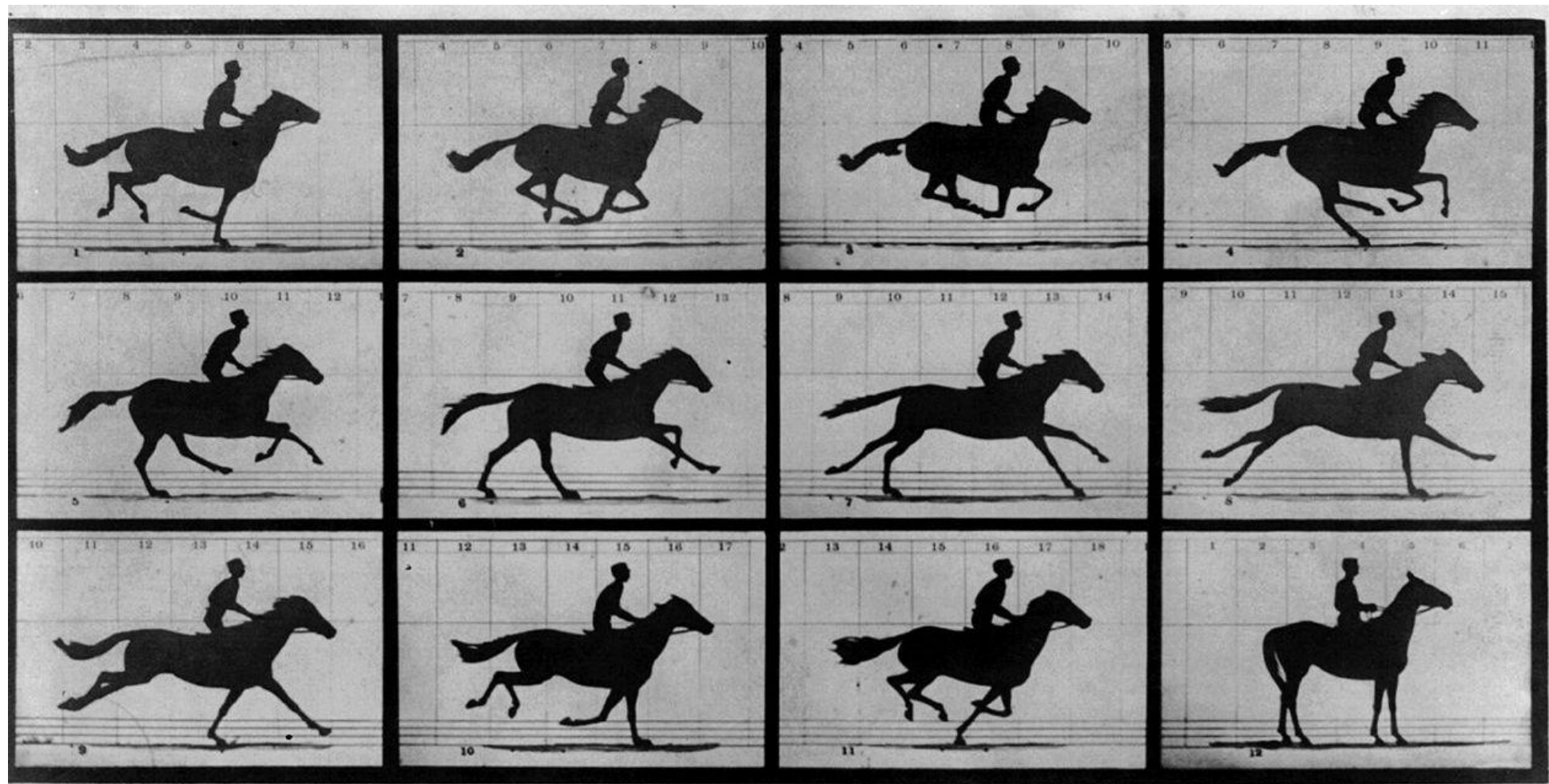


**uno dei più famosi ritratti di Nadar  
Sarah Bernhardt**

# Eadweard Muybridge

**nasce nel 1830 a Kingston upon Thames (UK)**  
**emigra negli USA**  
**ritorna in Inghilterra e apprende la fotografia**  
**nel 1867 è di nuovo negli USA e si dedica a foto di paesaggi**  
**nel 1869 inventa uno dei primi **otturatori** fotografici**  
**dal 1872 inizia la sperimentazione sulla ripresa del moto**  
**nel 1878 fotografa, con 24 fotocamere, un cavallo in corsa**  
**perfeziona la tecnica della **cronofotografia****





**la famosa dimostrazione**  
1872

*A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta*



**la cronofotografia della corsa di un cavallo**

*A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta*

# Charles Lutwidge Dodgson



nato a Daresbury (UK) il 27 gennaio 1832  
docente di matematica a Oxford  
prete anglicano  
diventa celebre scrittore con il nome di **Lewis Carroll**  
fotografo di bambine



**Alice Liddell**  
1858  
**la bimba per cui è stata creata  
la storia di  
«Alice nel paese delle meraviglie»**





**Dante Gabriel Rossetti**



**Alice Liddell**

# fratelli Alinari



**la società nasce a Firenze nel 1852  
al servizio dei Musei Vaticani e del Louvre**



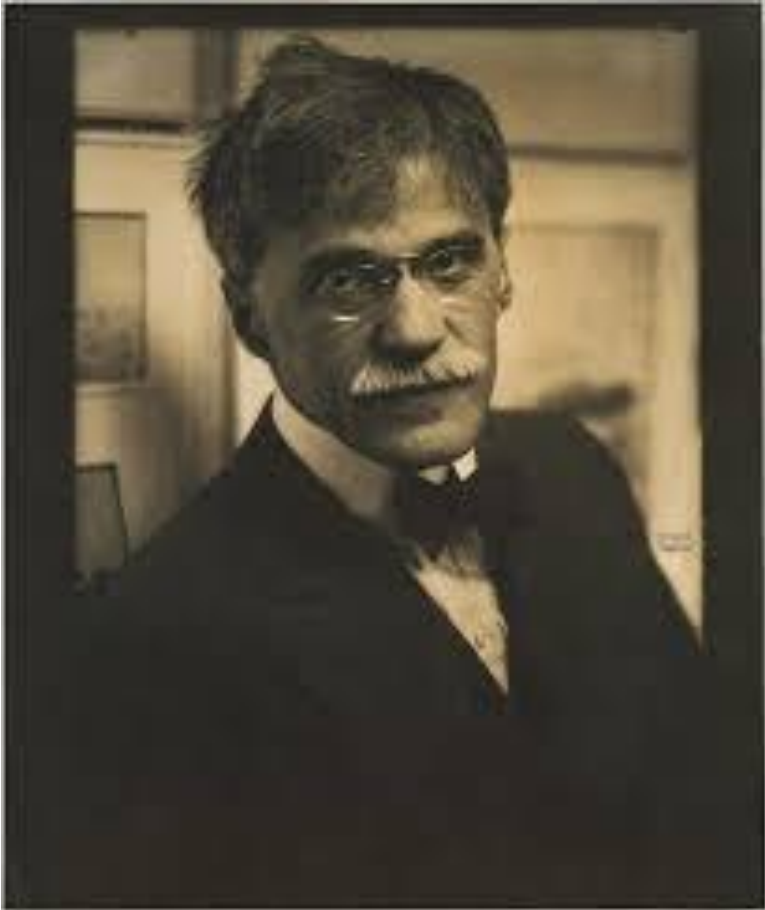
**fotografie di monumenti  
e di opere d'arte  
dell'archivio Alinari**



**probabilmente il più famoso ritratto  
dell'Archivio Alinari  
1867**



# Alfred Stieglitz



nasce a Hoboken (N.Y.) il 1° gennaio 1864  
nel 1882 la famiglia rientra in Europa  
studia ingegneria meccanica e inizia a fotografare  
nel 1888 vince un concorso fotografico e nel 1890 ritorna negli USA  
nel 1902 forma il gruppo dei «foto secessionisti» e apre gallerie  
diffonde il concetto di **fotografia come arte**  
nel 1903 fonda la rivista **Camera Work**  
nel 1905 apre, con il fotografo Edward Steichen, la **galleria d'arte 291**  
grande fotografo e grande divulgatore d'arte  
gli americani lo considerano il Michelangelo della fotografia



**tram a cavalli**  
1893



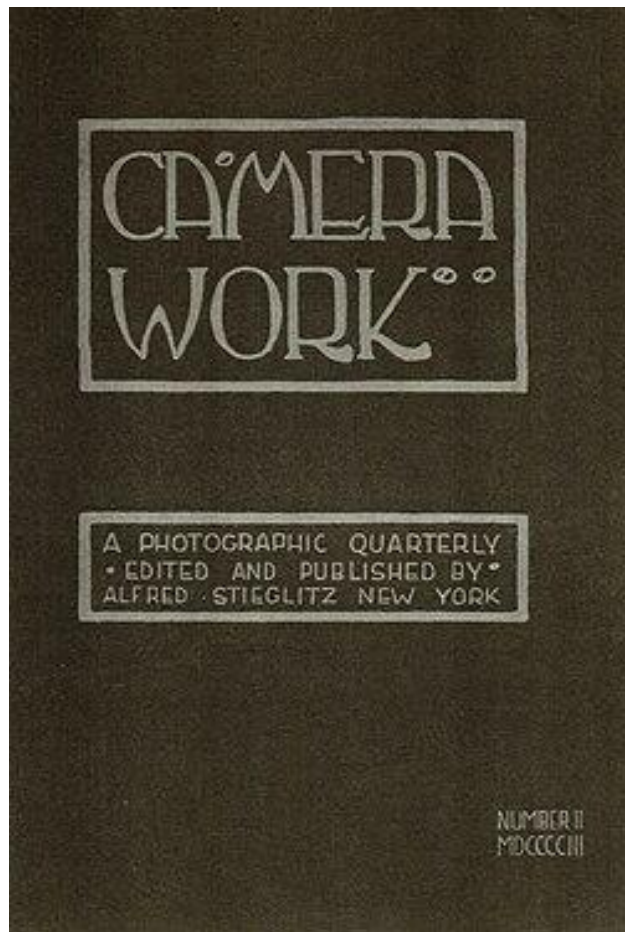
**piogge primaverili**  
1911



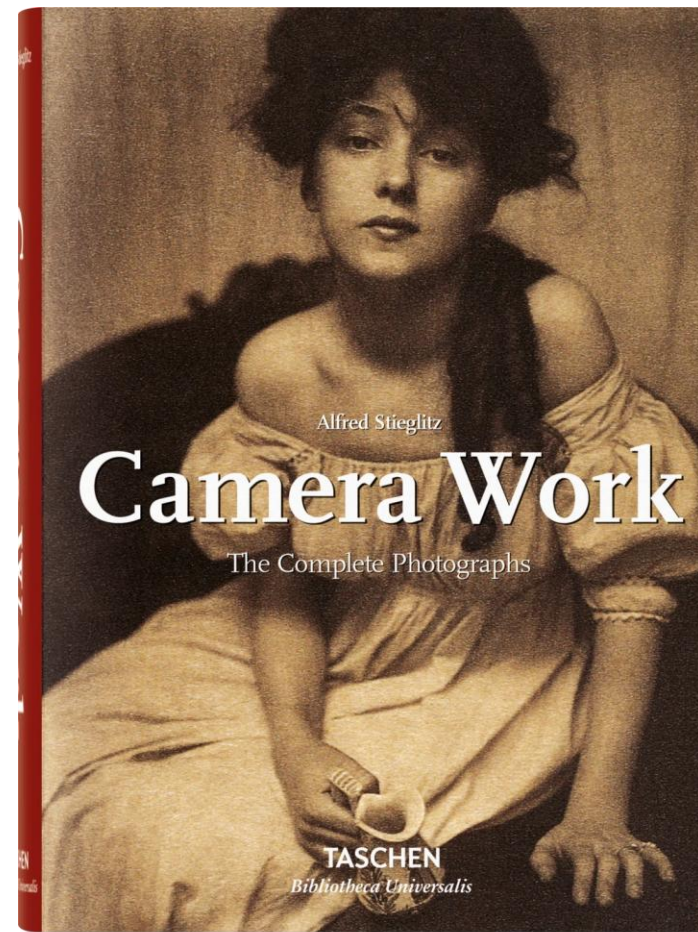
**ritratto della pittrice Giorgia O'Keeffe**  
1908



**le mani di Giorgia O'Keeffe**  
1919



**la copertina del secondo numero  
1903**



**raccolta di immagini  
pubblicazione attuale**

# August Sander



**nasce a Herdorf (D) il 17 novembre 1876**  
**inizia presto a fotografare e svolge il servizio militare come fotografo**  
**nei primi anni del '900 apre uno studio fotografico in Austria**  
**rientra in Germania e si unisce al Gruppo degli Artisti Progressivi**  
**progetta e pianifica un catalogo della società attraverso **ritratti****  
**il suo studio, e parte dei suoi lavori, vengono distrutti nel 1944**  
**durante la Repubblica di Weimar pubblica il suo libro più famoso**  
**«**Uomini del ventesimo secolo**»**  
**le tipologie ritratte non sono gradite al regime nazista**



1932



1927

**immagini tratte dalla raccolta «Uomini del XX secolo»**

*A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta*

# Edward Weston



nasce a Chicago il 24 marzo 1886  
a 16anni riceve in regalo una Kodak Bulls-Eye  
utilizza il formato 8x10 pollici per i lavori commerciali  
e il formato 5x7 (Graflex) per i lavori artistici  
fonda, con altri fotografi, il **gruppo f/64**  
il fotografo deve **pre-vedere** la foto prima di scattarla



**Kodak Bull's-eye n.2**  
1892  
**la prima fotocamera di Weston**

*A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta*



**pepper no. 30**  
1930



**foglia di cavolo**  
1931