



acciaiera Armco - Ohio
1922



nudo
1936



ritratto di Igor Stravinsky
1935

Man Ray



**Emmanuel Radnitzky nasce a Filadelfia il 27 agosto 1890
disegnatore e grafico inizia a usare il nome d'arte nel 1912
si trasferisce a Parigi dove conosce Marcel Duchamp
nel 1921 scopre incidentalmente la solarizzazione
nel 1924 aderisce al surrealismo
ha, come assistente, la fotografa Lee Miller
nel 1940 è costretto a ritornare negli USA
dopo la guerra è di nuovo a Parigi
nel 1975 espone le sue opere alla Biennale di Venezia**



**studio di mani
solarizzazione**



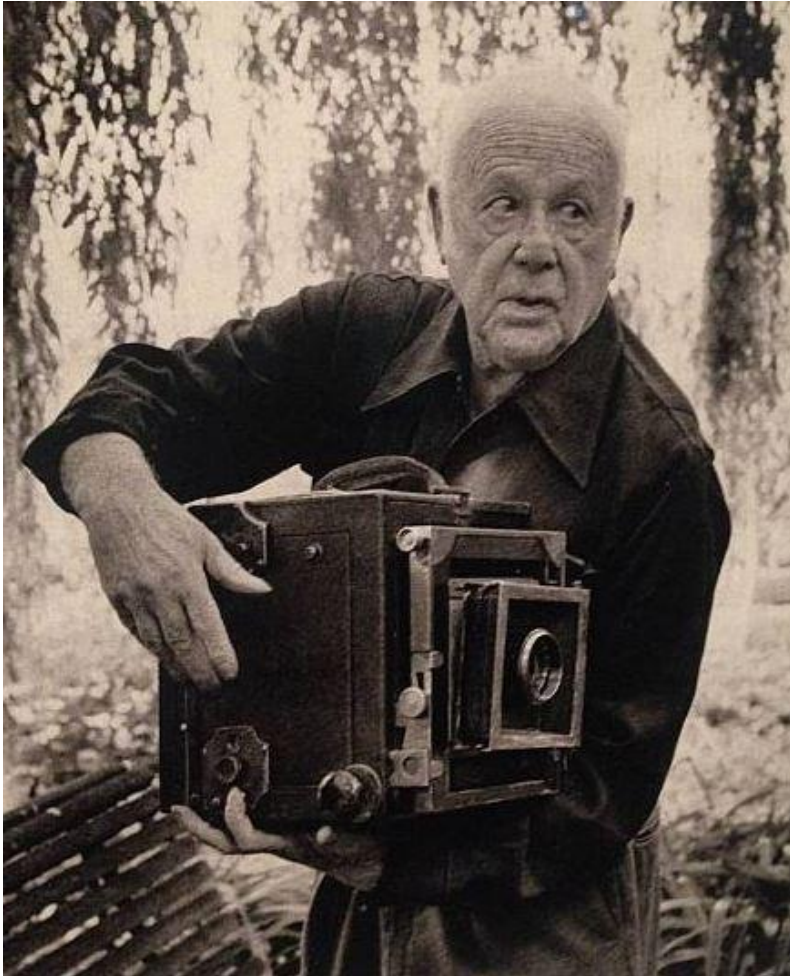
**le violon d'Ingres
1924**



cadeau – oggetto dadaista realizzato da Man Ray

A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

Paul Strand



**Nathaniel Paul Stransky nasce a New York il 16 ottobre 1890
amico di Stieglitz inizia a fotografare a 18 anni
opera come fotografo, regista e sceneggiatore
la qualità formale della fotografia dipende dal fattore tecnico
nel 1945 espone le sue foto al MOMA di New York
nel 1955 pubblica, con Cesare Zavattini, il volume «Un paese»**



ritratto di strada
1916



la famiglia Lusetti
1953

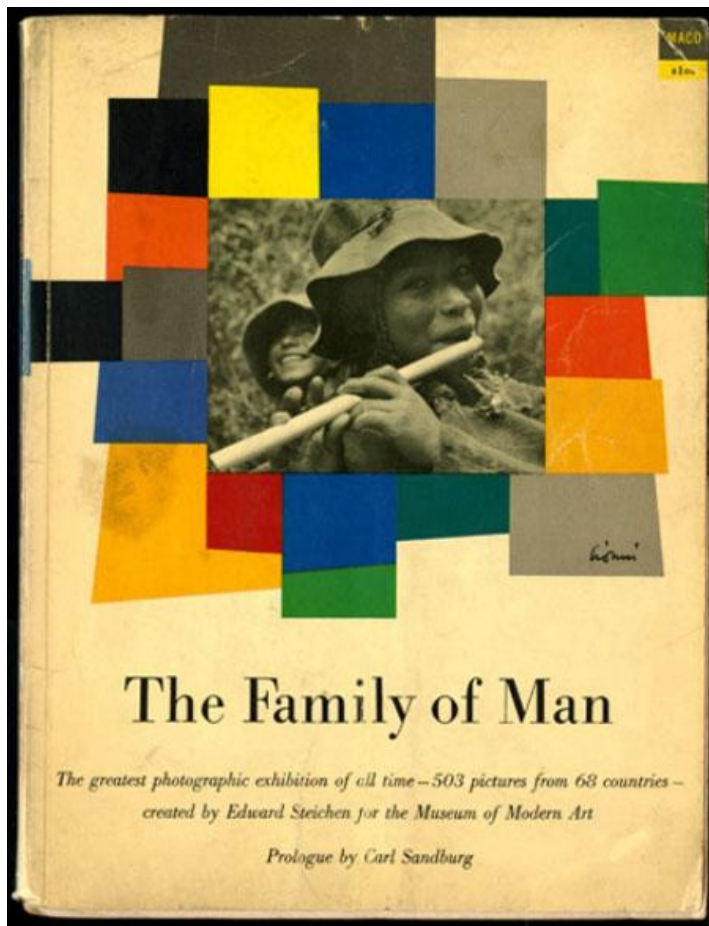
A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

Dorothea Lange



autoritratto
1936

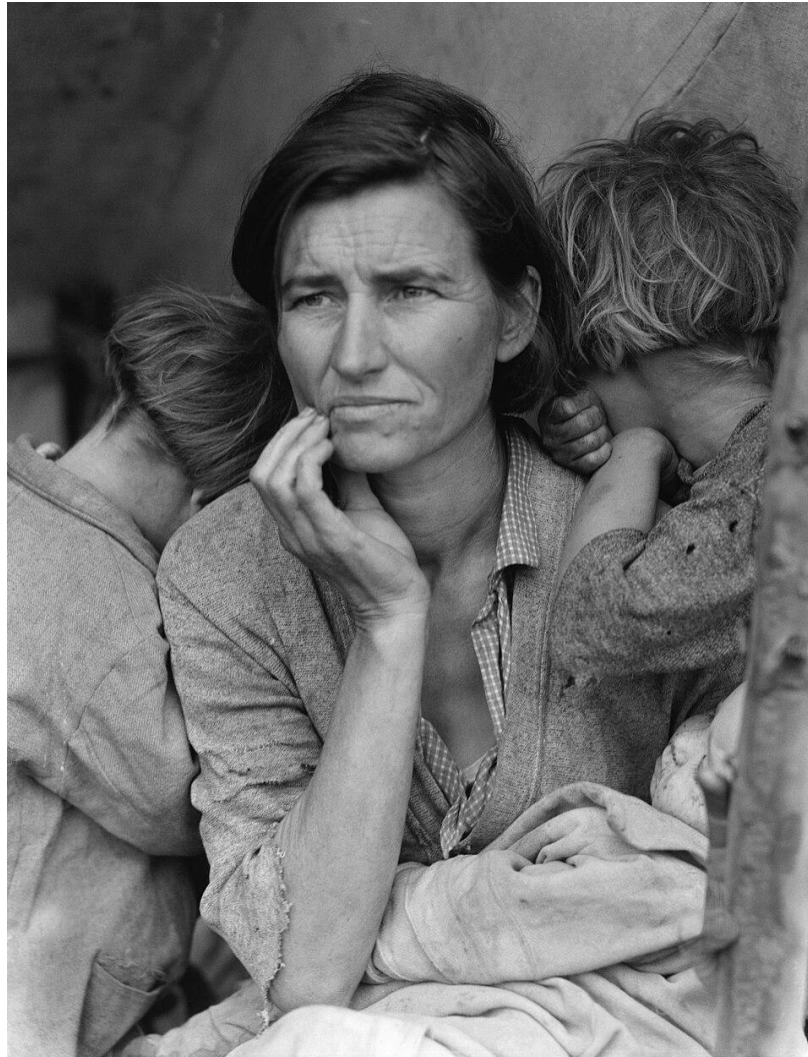
nasce a Hoboken (USA) il 26 maggio 1895
studia fotografia a New York
negli anni trenta documenta il disagio della grande depressione
partecipa alla campagna fotografica della FSA
nel 1942 documenta la deportazione dei cittadini di origine giapponese
collabora alla mostra del MoMA «The family of Man»



copertina del catalogo della mostra
1955



madre che allatta
1948



una delle immagini più famose: madre migrante
1936

A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

Tina Modotti



nasce a Udine il 17.8.1896

nel 1923 si trasferisce negli USA e posa come modella per Edward Weston

nel 1927 inizia a documentare la vita nel Messico

**nel 1930 fugge perché accusata di aver partecipato ad un attentato
durante la guerra civile spagnola fa parte del Soccorso Rosso Internaz.**

**documenta, in Messico, le condizioni di vita delle classi meno agiate
fotografa, in particolare, le figure femminili**

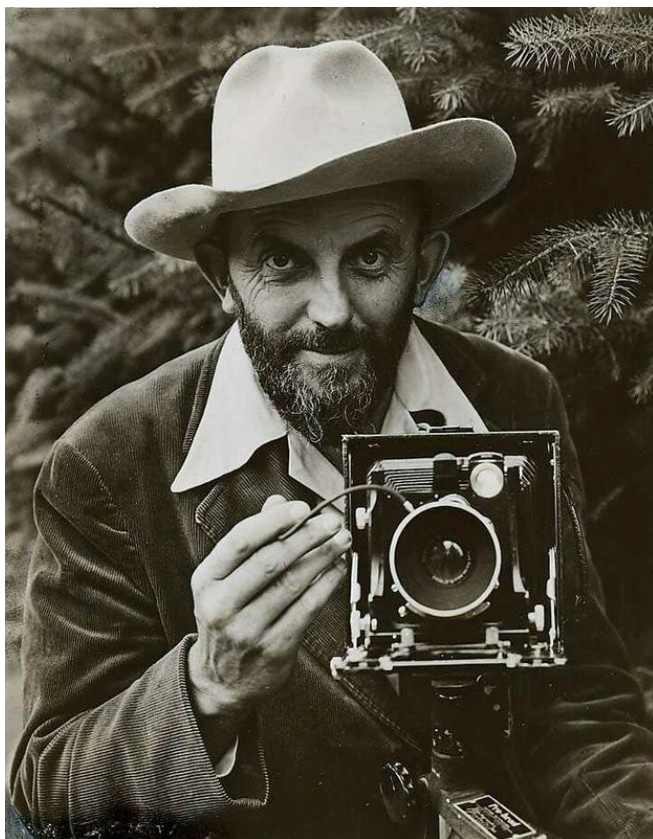


mani sul badile
1927



donna con bandiera
1928

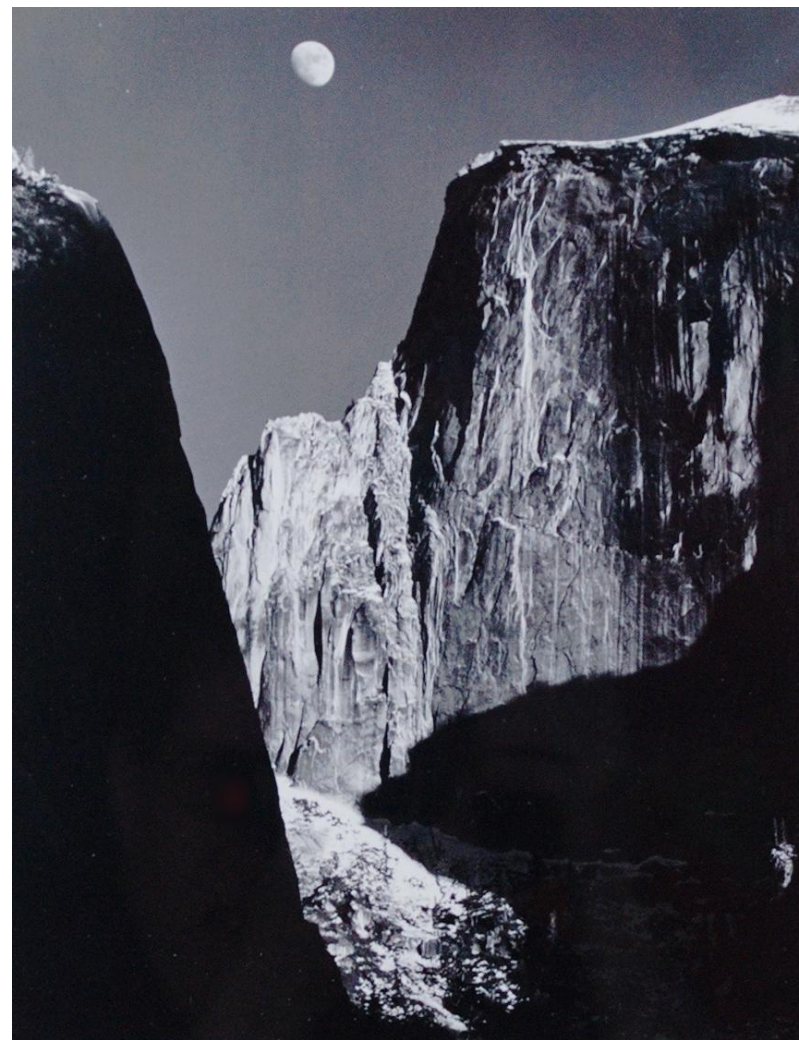
Ansel Adams



nasce a San Francisco nel 1902
nel 1916 ha in dono una fotocamera e visita il parco di Yosemite
nel 1928 diventa fotografo ufficiale dell'ambientalista Sierra Club
nel 1932 fonda, con altri fotografi, il gruppo f/64
inventa il sistema zonale
nel 1969 vende un suo scatto per la pubblicità di un caffè
pubblica diversi manuali tecnici di fotografia



Sierra Nevada
1940

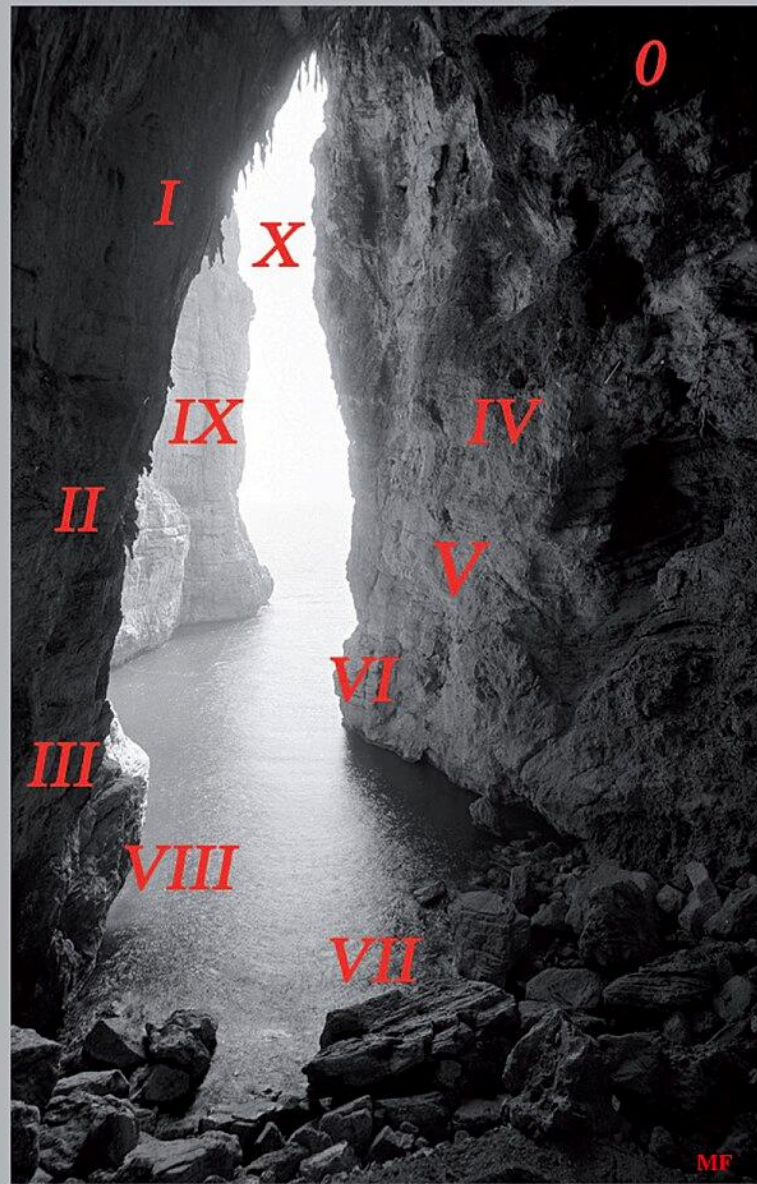


Yosemite
1960



**winter morning – immagine stampata sulle latte del caffè
1969**

A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



Z	%	Scala zonale
X	0	
IX	10	
VIII	20	
VII	30	
VI	40	
V	50	
IV	60	
III	70	
II	80	
I	90	
0	100	

il sistema zonale di Ansel Adams

Margaret Bourke-White



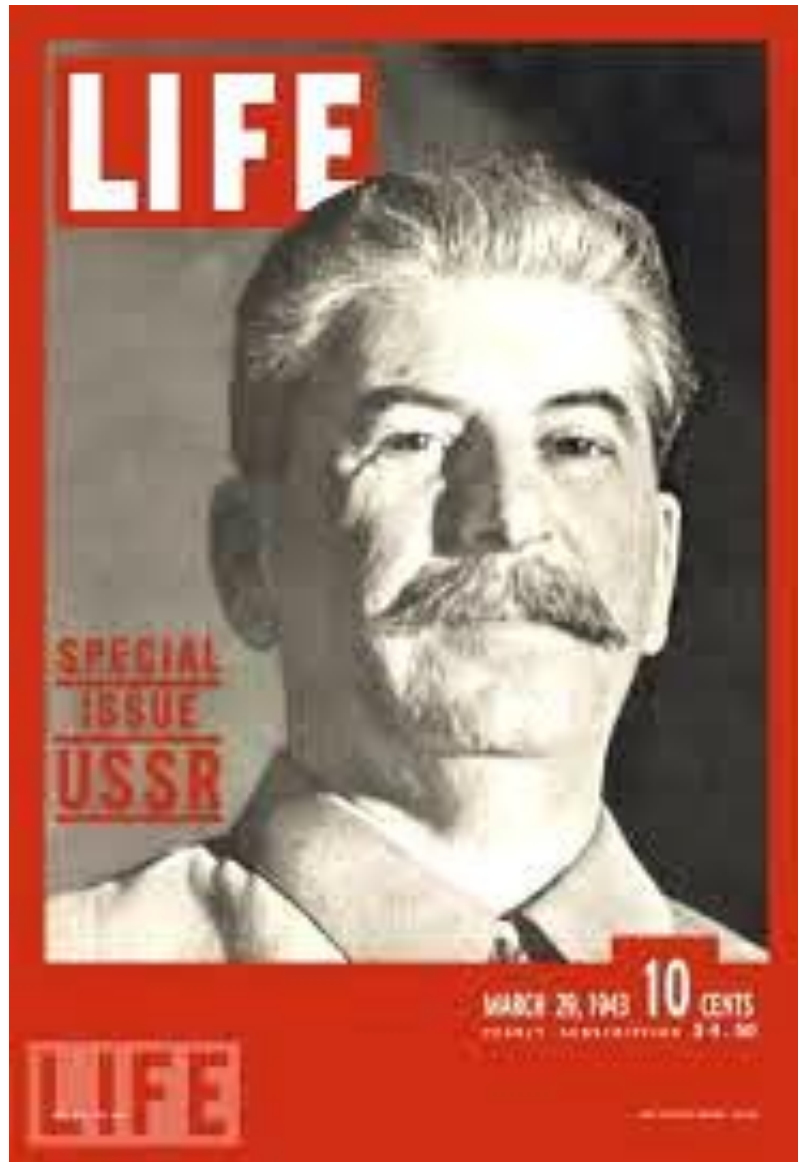
nasce a New York il 14 giugno 1904
inizia la carriera, a vent'anni, con la fotografia industriale
nel 1929 collabora alla fondazione della rivista illustrata «Fortune»
partecipa alla campagna fotografica durante la Depressione
il primo numero della rivista Life utilizza una sua foto per la copertina
per Life documenta la seconda guerra mondiale
nel 1941 fotografa l'Unione Sovietica invasa dai nazisti
scatta il primo ritratto non ufficiale di Stalin



la diga di Fort Peck
1936



sul Chrysler Building
1932



la prima foto non ufficiale di Stalin

Lee Miller



Elizabeth Miller, Lady Penrose, detta Lee, nasce nello stato di New York il 23 aprile 1907

inizia la carriera come modella fotografica

nel 1929 conosce a Parigi Man Ray e ne diventa modella e collaboratrice

nel 1930 apre uno studio fotografico e si dedica ai ritratti

nel 1939 viene richiamata alle armi e torna negli USA

diventa fotoreporter di guerra

si reca in Francia e documenta la guerra e i campi di concentramento



**truppe tedesche si arrendono ai soldati USA – Saint Malo
1944**



**Lee Miller fotografata da David Sherman nel bagno di Hitler
1945**

Henri Cartier-Bresson



nasce a Chanteloup en Brie (F) il 22 agosto 1908
attratto dalla pittura
nel 1932 acquista la sua prima Leica con il 50 mm
nel 1936 lavora come assistente regista di Jean Renoir
durante la seconda guerra mondiale entra nella resistenza
nel 1947 fonda l'agenzia fotografica **Magnum**
viaggia e fotografa in tutto il mondo e in Italia
nel 1952 pubblica l'album «**The decisive moment**»
alla fine degli anni settanta smette di fotografare
nel 2000 crea la Fondazione Henri Cartier-Bresson
è denominato «**l'occhio del secolo**»



lo scultore Aberto Giacometti a Parigi
1952



l'istante decisivo
1952



Sifnos – Grecia
1961

A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



**il filosofo Jean Paul Sartre a Parigi sul Pont des Arts
1946**

Gerda Taro



**Gerta Pohorylle nasce a Stoccarda il 1° agosto 1910
durante il nazismo si trasferisce a Parigi
nel 1935 conosce il fotografo ungherese Endre Friedman (Robert Capa)
insieme documentano la guerra civile spagnola**



**Gerda Taro sul fronte di Cordoba fotografata da Robert Capa
1936**

A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



**Marina Ginestà, miliziana spagnola a Barcellona
1936**