



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

iperbole

**figura retorica che consiste nell'esagerare la descrizione della realtà,
per eccesso o per difetto, oltre i limiti del verosimile**

ho sceso, dandoti il braccio, almeno un **milione di scale
sono **secoli** che non ti vedo
vado a fare **due** passi**



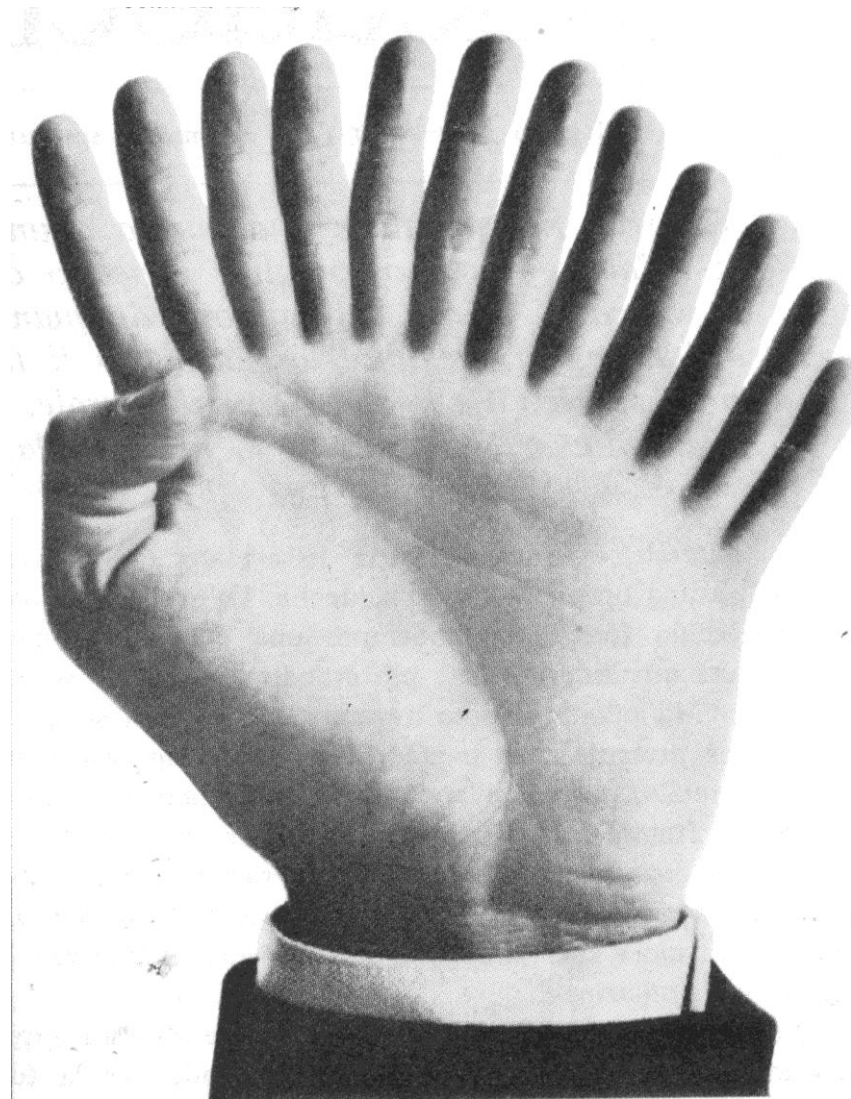
A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

antonomasia

**consiste nella sostituzione di un nome proprio con un appellativo,
titolo o perifrasi che ne evidenzia una caratteristica distintiva**

**quel tipo è un Einstein
si è comportato come un Mecenate
la città Eterna**



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

sineddoche

consiste nel sostituire una parola o un concetto con un'altra parola o un altro concetto che abbiano con i primi dei rapporti di **quantità**

**l'italiano ama la pasta
guadagnarsi il pane quotidiano**



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

metonimia

**esprimere un concetto non mediante il termine esatto che lo rappresenta
ma attraverso dei particolari che abbiano con esso dei rapporti **non** quantitativi**

**sentire il telefono
guadagnarsi il pane col sudore
leggere Dante**



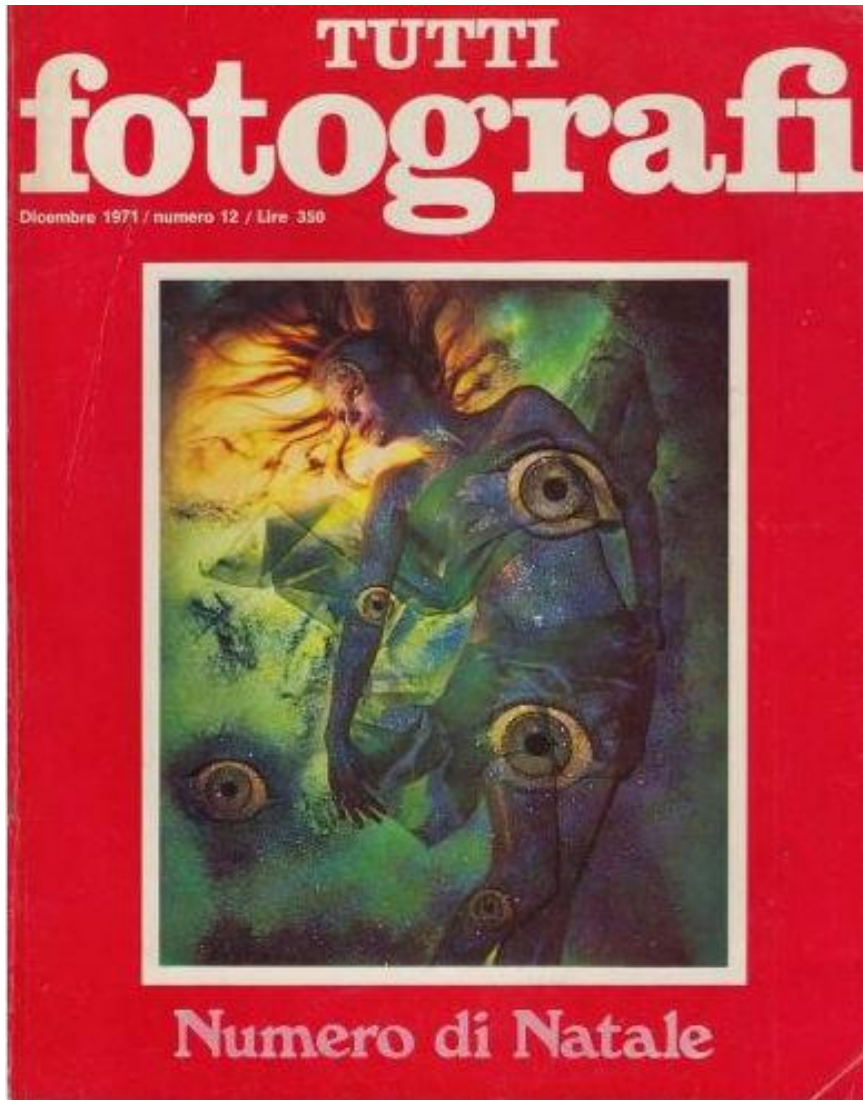
A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta

le riviste fotografiche

**negli anni settanta venivano pubblicate 12 riviste di fotografia
da questa valutazione nacque il titolo di Photo 13
oggi è disponibile, in versione cartacea, 1 sola rivista**

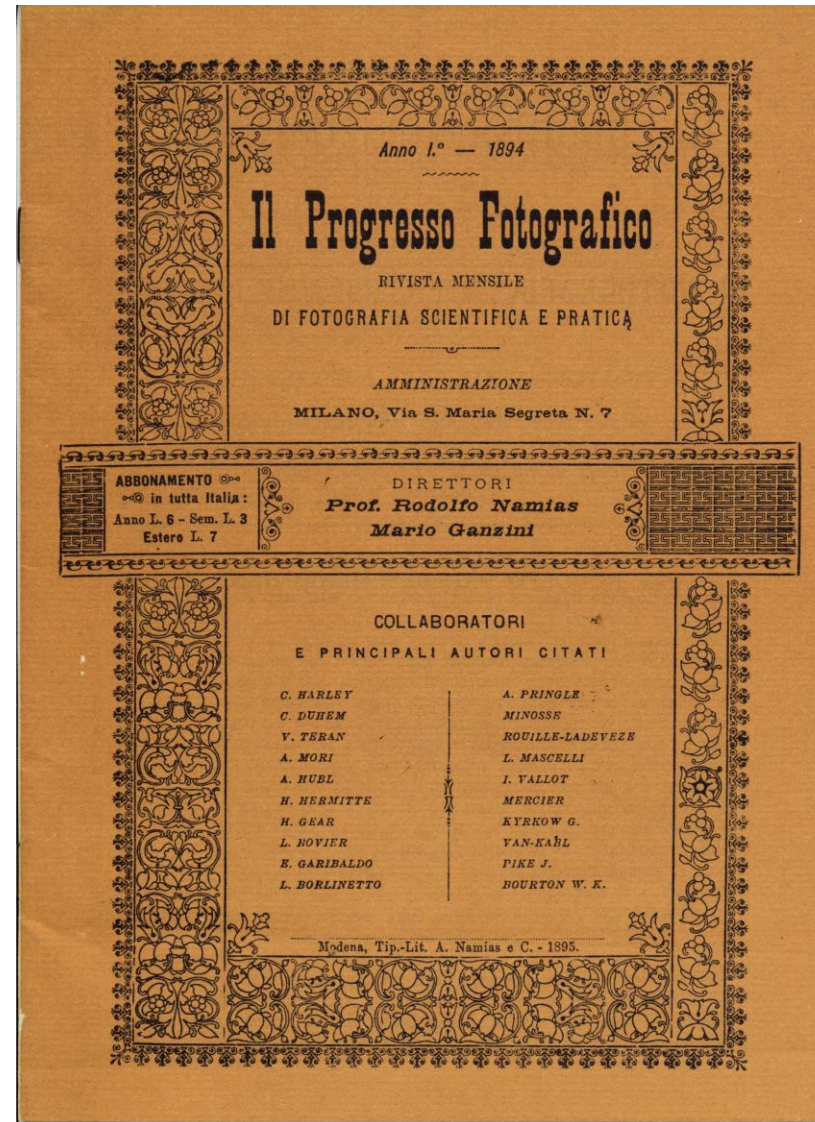


**rivista mensile
prevalentemente a contenuti tecnici**



**rivista mensile
con ambizioni artistiche e critiche**

il primo numero della rivista
anno 1894





riviste mensili – contenuti pratico-operativi



la copertina del primo numero della rivista
1970

rivista mensile
contenuti critici e di analisi fotografica



MATTHEW OSBORNE PHOTOGRAPHY

**la macchina fotografica
è uno strumento che insegna alle persone
come vedere senza la macchina.**

Dorothea Lange

A.A. 2025-26 intervento a cura di Paolo Fratta



**Mallarmé diceva che al mondo tutto esiste
per finire in un libro.
Oggi tutto esiste
per finire in una fotografia.**

Susan Sontag

grazie
per l'attenzione e per la pazienza