

# **DISEGNO 2 – attività di espressione figurativa**

**Docente:**

**Margherita Lovisolo**

**PROGRAMMA:**

## **VEDERE CON GLI OCCHI DELLA MENTE**

- 1. Primo approccio introduttivo alle tecniche e agli strumenti utilizzabili nel disegno.**
- 2. Osservazione attenta della forma e del colore per imparare a vedere mentalmente il soggetto.**
- 3. Come affrontare un disegno o una copia dal vero seguendo un “metodo” di impostazione.**
- 4. Schizzi per studiare: la linea, il contorno, il volume.**
- 5. Il chiaro scuro: quantità – qualità – natura della luce.**
- 6. Copie di immagini e poi copia dal vero di soggetti: a chiaro scuro - a matita – a carboncino – a sanguigna – a tratteggio – a colori.**
- 7. La prospettiva lineare (intuitiva) copia di paesaggi: a schizzo - chiaro scuro – a colori.**
- 8. La figura: i particolari – la figura intera – il movimento (manichino)**
- 9. Introduzione tecnica acquerello**

<b>MESE</b>	<b>DATE</b>	<b>GIORNO</b>	<b>ORARIO</b>	<b>SEDE</b>
<b>Novembre</b>	<b>6,13,20,27</b>	<b>LUNEDI'</b>	<b>15,00-17,00</b>	<b>SALA ARTE (Via Gnifetti, 12)</b>
<b>Dicembre</b>	<b>4,11,18</b>			
<b>Gennaio</b>	<b>8,15,29</b>			
<b>Febbraio</b>	<b>5,12,19,26</b>			
<b>Marzo</b>	<b>4,11,18,25</b>			
<b>Aprile</b>	<b>8,15,22,29</b>			
<b>Maggio</b>	<b>6,13,20,27</b>			